



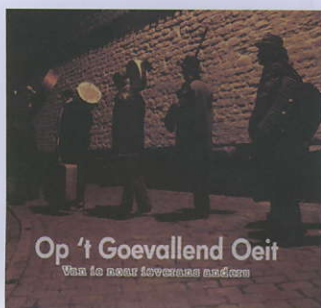
Compact

Nieuwe platenooft

Op 't Goevallend Oeit

Van ie naar ieverans anders

Teadoubleyou TDY 2802
52:06



Dit is de eersteling van een bende olijkerds die in het Houtems dialect zingen over de drank, de vrouwen, het eerste lief, stukgelopen relaties, het nachtelijk leven en andere ge-neugten des levens.

Uitschieters zijn een lied over *ons ma* die, ook al is ze 88, het liefst met haar Harley Davidson door de straten scheurt, maar ook een ode aan het eigen buikje en *Hik ea*, het relaas van de aankoop, het vervoer en de met de nodige kopbrekens gepaard gaande montage van een kleerkast van een bekende Zweedse meubelzaak (op de melodie van *Guantanamera*).

De liederen van dit gezelschap uit het Vilvoordse worden afgewisseld met leuke instrumentaaltjes met uitgesproken folkrockaanpak, zoals *Branle van 't Pjeid* (of *Branle des Chevaux*, uit de verzameling van *Thoinot Arbeau*) en het aanstekelijke *Mein Krampff*.

De vijf groepsleden zijn stuk voor stuk gedreven muzikanten. De zanger van deze bende *ongereigeld* is **Freddy Peeters**, die ook gitaar en trompet speelt. Accordeonist **Willy De Block** en draailier/doedelzak/fluitspeler **Johan De Clus** nemen vlot de instrumentale partijen voor hun rekening, terwijl bassist **Bart Paredis** en drummer **Chris Sandron** voor een ijzersterke ondersteuning zorgen.

Uitermate geschikt voor wie van ongecompliceerde, plezante ambiancemuziek houdt.

René Warny

Orchestre international du Vetex

Flamoek Fantasy

Via Lactea Records VLR002
66:34



€ 17

Het – letterlijk en figuurlijk – grensoverschrijdende **Orchestre International du Vetex** bestaat uit Vlamingen, Walen en muzikanten uit Noord-Frankrijk. Deze bruisende bende is een soort kruising tussen een fanfare en een brassband en dankt zijn naam aan de oude textielbuurt in het Kortrijkse.

Wie de band in april dit jaar in Gent bezig zag op *Vreemdgaan Toegegaan*, het avondgebeuren ter gelegenheid van het startevenement voor het *Feest van de Folk* van Muziekmozaïek, kon met ons vaststellen dat dit orkest niet zomaar een muziekgroepje is. *Flamoek Fantasy* is het tweede album van de Vetex. Op één nummer na is alle muziek op deze cd gecomponeerd door trompettist **Thomas Morzewski**. Geen enkele soort muziek is hem en zijn band vreemd: van klezmer over musette en Italiaanse tarantella tot (veel) balkan en opzwepende Latijns-Amerikaanse deuntjes toe.

De groep bestaat vooral uit kopers maar ook een accordeon, hobo, klarinet, een streepje viool en zelfs een mondharpje doen hun duit in het zakje. Alles is zeer virtuoos gespeeld in een wervelend spel van breeknoten en tegentijden en boordevol triller- en vibratotechnieken. Af en toe zorgt de piano voor een fijn intermezzo en helpen de stemmen alles nog wat op te vrolijken. Gelukkig zijn er ook rustpunten ingebouwd onder de vorm van trage nummers, waaronder een mooie statige mars.

Een ideale groep voor straatfeesten en festivals maar ook een fijn album om thuis in de platenkast te hebben.

Wilfrid Moonen

Trommelfluit

Trommelfluit

WBM 21081
65:57



€ 15

Eind jaren negentig konden we een paar keer mee met **Trommelfluit**, op weekend naar het Hop Festival van de schattige marktstad Faversham (Kent), om daar voor vertier te zorgen tussen de stalletjes en de *Morris dancers* in. Onvergetelijke ervaringen die ons als recensent voor de eerste cd van de groep eigenlijk volkomen ongeschikt maken.

Uit neutrale bronnen kan u echter vernemen dat de parades van de band zeer gesmaakt worden, bij ons sinds '87 maar ondertussen ook in meerdere verre buitenlanden. Een deel van dat succes ligt in het feit dat vele van in legerkostuums van de 17de eeuw gehulde leden behoren tot het nirvana onzer folkmusici. Even was er een zweem van vrees dat de cd vol zou staan met enkel cijfers en trommels, maar hoe had dat gekund met (o.a.) muzikanten als **Hans Quaghebeur**, **Peter**, **Erwin** en **Harlind Libbrecht**, **Iep Fourier**, **Eric Wille**, **Rufijn De Decker**, **Wilfrid Moonen**, **Bart De Cock**, **Herman 'kZenhiernegeire' Dewit**, **Rosita Tahon** en **Jeremy 'IkzenvanAantwaarpe' Vervoort**? De folkiefhebber leest door deze namen (van groepen als Kadriil, 't Klikske en Twasleree) in wezen de hele cd af en dus de grote variatie aan Vlaamse volksmuziek, van de 17de eeuw tot nu.

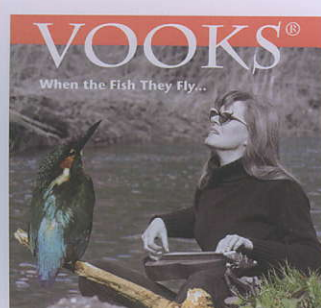
Trommelfluit stelde de cd in overleg samen. Een onvervalste Vlaamse superfolkgroep blikte die verzorgd in (met klare productie van Erwin Libbrecht) Daardoor geloven we rotsvast dat, ondanks het uitgesproken karakter, de cd tot ver buiten de folkwereld een geliefd item wordt.

Antoine Légit

Vooks

When The Fish They Fly...

Coast To Coast
51:58



Vooks is een zeskoppige Nederlandse formatie rond zangeres **Caroline Dijkman**. Op hun eerste album brengen zij veertien traditionele liederen uit Engeland, Schotland en de Verenigde Staten. Aan deze cd werd heel wat zorg besteed. Alle teksten staan keurig afgedrukt in het fraaie inlegboekje. **Rinie Houben-Loenders** maakte de arrangementen en koos voor een sobere – zij het wat eentonige – muzikale omlijsting op gitaar, blokfluit, viool, cello, dulcimer en akoestische basgitaar.

Caroline Dijkman selecteerde een reeks prachtige traditionals met ijzersterke teksten. Haar zang is goed, maar soms iets te kil en wat geforceerd. Enkele liederen worden door bassist **Steven Schoevaart** gezongen. Zijn vertolkingen klinken vrij mechanisch, niet *legato* genoeg en gaan snel vervelen, mede door de niet zo boeiende begeleiding. De samenzang tussen Rinie Houben-Loenders, Steven en Caroline zorgt hier en daar wel voor ontroerend mooie momenten, maar dat gebeurt jammer genoeg te weinig. De bonus track, *Ain't No More Cane on the Brazos*, is best genietbaar en wordt gezongen door de inmiddels overleden **Jean In-nemée**, die hiermee in 1970 een grote hit had toen hij deel uitmaakte van **The Walkers**.

René Warny